

مهدي
13-17 سنة
106
واطيعوا
مجلة ثقافية
تربوية شهرية
تصدر عن كشافة
الإمام المهدي
أيلول 2014م،
الموافق ذو القعدة، ذو الحجة 1435هـ
السنة الثانية عشرة
www.mahdimagazine.net
رحلة جديدة
أين هي الجنة؟ وما حقيقتها؟
ماذا يمكنك أن تفعل لتكون فاشلاً؟
ما هي أهم حقوقك وواجباتك؟
كيف تجعل يومك مثاليًا؟

#صورة_تحكي



- صغيرةٌ ضعيفة لكنّها قويّة الإرادة والعزيمة، تمضي بهمّة عالية تجمع الغلال، تسعى نشيطة نحو التلال فتتعاون وتتكاتف لتبني قراها غاية في الجمال.



مَطَرٌ أَمْ غَيْثٌ

حُبَيباتٌ تنهمرُ فتكون الحياة.
السماءُ تصبُّ بَرَكاتها فتروي الأرض.

إنْ سألتُك يا صديقي عن مدلول هذه الكلمات ستجيبني: «المطر» ولربما تقول: الغيث، صحّت إجابتك فهما لفظان مرادفان لمعنى واحد.

مهلاً... لكنّهما في القرآن ليسا كذلك، فكلماتُ القرآن بليغة رُصفت بإبداع، أتقنها الباري جلّ وعلا في كتابه الكريم حتى عجز أن يأتي بمثلها أحد فلكلّ كلمةٍ دلالة خاصّة، تدعونا للتدبّر لما تشير إليه، ومن لطيف بيان القرآن الكريم كلمة «المطر» التي استخدمت لنزول العذاب في كافّة الموارد: **{وَأَمْطَرْنَا عَلَيْهِم مَّطَراً فَانظُرْ كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الْمُجْرِمِينَ}**.

وأمّا موارد الرّحمة فاستخدمت فيها مفردة «الغيث» **{وَهُوَ الَّذِي يُنَزِّلُ الْغَيْثَ مِن بَعْدِ مَا قَنَطُوا وَيَنشُرُ رَحْمَتَهُ}**.

بقلم: مهند العاقوص

رسوم: مريم طبطبائي

أيلول جاء



بَاسِماً أَيْلولُ جَاءْ حَامِلاً شَوقَ الغِيَابْ
قَافِزاً كَالرِّيحِ تَلْهُو بَيْنَ أَورَاقِ الكِتَابْ

مُنْذُ عَامٍ كَانَ طِفلاً صَارَ فِي عُمْرِ الشَّبَابْ
يَحمِلُ الأَحلَامَ خُضراً تَطرُقُ للعِلمِ بَابْ

يَجتَهِدْ مِثلَ القِطَارِ جَدَّ سَعياً للذَّهَابْ
سُكَّرٌ غيمُ السَّمَاءِ فِي فَمِ الشُطَّارِ ذَابْ

لَيسَ مِثلَ العِلمِ بَحْرٌ نَستَقِي مِنْهُ الشَّرَابْ
إِنَّ مَنْ جَدَّ سَيَغدُو مِثْلَ نَخْلٍ فِي السَّحَابْ

إعداد: أسرار دعموش

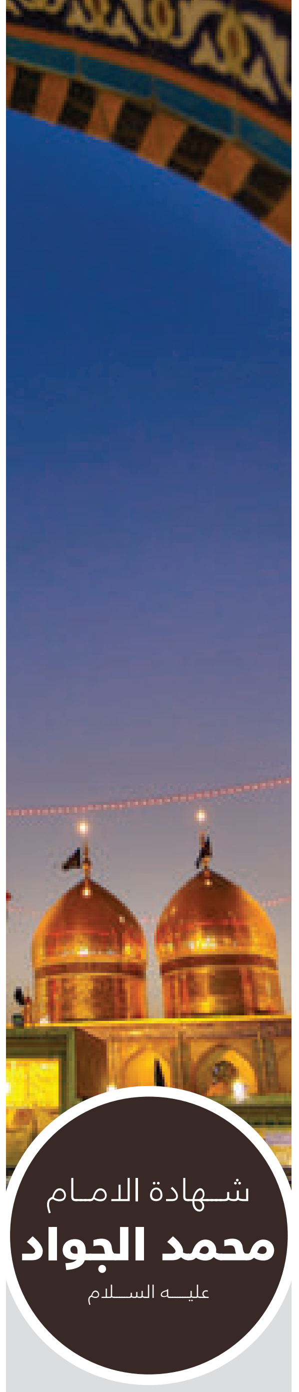


ولادة الامام علي الرضا عليه السلام

لقد ملأ الإمام الرضا عليه السلام المرحلة التي عاش فيها علماً ومعرفةً، ووعياً وحضوراً، حتى اعترف بعلمه وفضله القاصي والداني، ففي المدينة المنوّرة في ١١ ذو القعدة ١٤٨ هجريّة كانت ولادته المباركة.

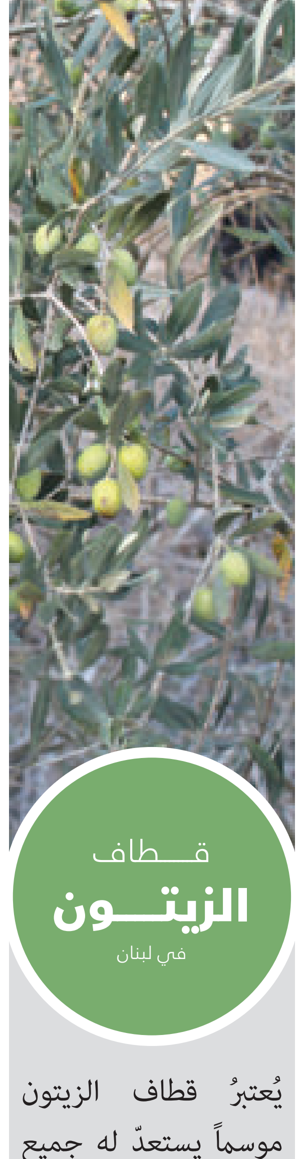
انتفاضة الأقصى في فلسطين

فجَّرَ الشعب الفلسطيني انتفاضة الأقصى في ٢٨ أيلول ٢٠٠٠، على إثر اقتحام رئيس وزراء الكيان الصهيوني (آرييل شارون) برفقة حرّاسه باحات المسجد الأقصى فثار المصلّون متصدّين له، فاندلعت شرارة الانتفاضة واستمرّت حتى العام ٢٠٠٥.



شهادة الامام محمد الجواد عليه السلام

طفلٌ أصبحَ إماماً قد بهرت هيبته ونبوغه المبكر عقول العلماء والمؤرّخين، فقد تولّى الإمامة وهو ابن سبع سنوات؛ هو الإمام محمد الجواد عليه السلام الذي استشهد على يد زوجته بأمر من أخيها المعتصم العبّاسي في ٢٩ ذي القعدة ٢٢٠ هجريّة.

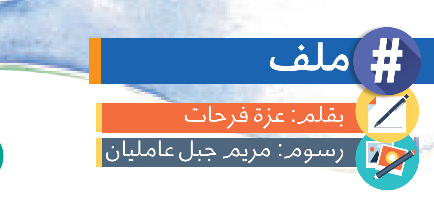


قطاف الزيتون في لبنان

يُعتبرُ قطاف الزيتون موسماً يستعدّ له جميع أفراد العائلة وينتظرونه، خصوصاً في الأماكن الريفيّة. ولأنّ الكشاف نافعٌ يُساعد الآخرين عملاً بقول الرسول الأكرم صلى الله عليه وآله: «الخلقُ كلّهم عيالُ الله فأحبّهم إلى الله عزّ وجلّ أنفعهم لعياله» فهو يُساعد الناس في القطف، كما وأنّ الجيران والأقارب يُساعدونَ بعضهم بعضاً ما يدلّ على البساطة وروح التعاون والإخاء التي تنشرها هذه الشجرة بين الناس.

محو الأمّيّة في العالم

لا يشيخ الإنسان ما دام يقرأ ويتعلّم لأنّه يمتلك مفتاح الحياة، فالعلم قوّة، وقد اعتُمِد تاريخ ٨ أيلول يوماً عالمياً لمحو الأميّة، فهنيئاً لكلّ من يتّخذ قراراً بالتعلّم ليمحو الظلمة عن عقله وبصيرته {قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ}.



حقيقة الإيمان

كيف يعرف الواحد منّا حقيقة إيمانه؟ وكيف يطمئنُّ إلى سلوكه في الحياة؟

يقال إنّ محلّ الإيمان هو القلب؛ ولأنّ القلب باطناً غير ظاهر، قد لا نستطيع أن نعرف حقيقة قلوبنا، لذلك ننظر إلى صفات القلب وأخلاقه.

فالقلب المؤمن لا يظهر منه إلا الخُلُق الطيّب.

أما غيره فقد يتّصف بصفات ليست من الإيمان في شيء كالحسد والأنانية و...

وقد يقول البعض إن صفاتهم تخفى عليهم فيقال لهم: انظروا إلى أفعالكم! فالمؤمن حقاً لا يعصي، لا يكذب، لا يؤذي.

وهناك أناس يبلغون حقيقة الإيمان؛ أي يرون الآخرة والحقيقة وهم في الدنيا.

ليس للعمر دخالة في بلوغ هذا المقام، فقد يستطيع أيّ فتى أو فتاة أن يصل إليه؛

كان رسول الله ﷺ مع أصحابه في المسجد فأقبل عليهم شاب في مقتبل العمر يدعى «حارثة». سلّم على الرسول وصحبه فردوا السلام وتابع النبي قائلاً له: كيف أصبحت يا حارثة؟

قال: أصبحت مؤمناً حقاً.

قال الرسول: يا حارثة.. لكل حق حقيقة، فما حقيقة إيمانك؟

قال: وكأنّي أنظر إلى أهل الجنة يتزاورون، ورأيت أهل النار يتعاورون، ورأيت عرش ربي بارزاً.

فقال له النبي: أصبت! فالزم ما أنت عليه.

ثم قال ﷺ لمن حوله: هذا شاب نوّر الله قلبه بالإيمان.



الناس في هذا العالم ثلاث طوائف:

{وَكُنتُمْ أَزْوَاجًا ثَلَاثَةً فَأَصْحَابُ الْمَيْمَنَةِ مَا أَصْحَابُ الْمَيْمَنَةِ وَأَصْحَابُ الْمَشْأَمَةِ مَا أَصْحَابُ الْمَشْأَمَةِ وَالسَّابِقُونَ السَّابِقُونَ أُوْلَئِكَ الْمُقَرَّبُونَ}

- أهل اليمين هم المحسنون في هذا العالم، وهم على مراتب كثيرة بحسب **درجات** الجنة.
- وأهل الشمال هم المسيئون في هذا العالم، وهم على مراتب كثيرة بحسب **دركات** جهنم.
- والسابقون هم المقربون من الله سبحانه وتعالى.

وكل من الطوائف الثلاثة يمرّ على جهنم: أما السابقون، فيمرون على الصراط كالبرق الخاطف، وأما أهل اليمين فينجون من جهنم، وأما أهل الشمال فيُرمَون فيها.



صراط الله

لماذا عندما يسمع المؤمن عن الصراط يرتعد ويخاف؟
ما هو هذا الصراط الذي يجعل حتى الأولياء يخشعون؟
قيل إن من أهم مواقف ومراحل يوم الحساب هو عبور الصراط، وهو طريق يمتد من بداية الحشر إلى آخره فوق جهنم والنيران. وإن كل إنسان لا بد له أن يمشي عليه حتى يصل إلى الحساب النهائي: إما الجنة وإما النار! وأنّ هذا الصراط في الحقيقة يمثل حياة الإنسان في الدنيا.
فحياتنا إما أن تكون سيراً على الصراط المستقيم الذي ينتهي إلى لقاء الله وإما أن تكون وقوعًا في جهنم. هذا ما سوف نراه يوم القيامة. فالذين كانت حياتهم مليئة بالطاعة والتقرب إلى الله سيعبرون الصراط ولن يقعوا في النيران المستعرة تحته، والذين ملأوا حياتهم بالظلم والفساد يسقطون عنه إلى قعر جهنّم والهاوية.

الجنة والنار

أين هي الجنة؟ وما هي حقيقتها؟
وكيف هي النار؟ وأين محلّها؟
يظنّ البعض أنّ الجنة مكان جميل جداً جداً، فيه الكثير من الأشجار والثمار والأطايب، مكان أجمل من الدنيا بكثير!
وهذا الكلام صحيح، لكنّه ناقص لا يبيّن الحقيقة كلّها؛ فالمؤمنون يرون أنّ الجنّة موجودة الآن وأهلها يتنعّمون فيها، والنّار موجودة وأهلها يتعذّبون فيها، ولكنّ رؤية ذلك يحتاج إلى بصيرة قلب وعقل لا إلى بصر؛ أصحاب الإيمان الحقيقي يرون ذلك، تماماً كحارثة!
والإنسان بعمله يصنع جنّته أو ناره يوماً بيوم. ولهذا عندما فرح المسلمون ببشارة الرسول ﷺ حين أخبرهم أن كل قول «سبحان الله» هو بمثابة شجرة تزرع لهم في الجنّة، قال لهم «ولكن لا تحرقوها بذنوبكم». فالعمل الصالح حقيقته جنّة والعمل السيّىء هو في الواقع نار. ولكنّ أكثر الناس لا يرون ذلك إلا بعد الموت.





أخطو بخطى ثابتة

- انظر إلى المرآة وحدّق بشكلك وقِيافتك، ما هو تصوّرك حول نفسك؟ كم من العزم والإرادة ترى في وجهك؟ وإلى أيّ حدٍّ أنت مصمّم وجديّ فيما يخص تحقيق أهدافك؟
- تمشَّ. انظر إلى خطواتك وحدّق بقدميك. هل تمشي في أكثر الأوقات بمللٍ ومن دون حَيْل؟ هل تتقدّم أحياناً بخطًى محكمة وقويّة، وأحياناً أخرى بخطّى ضعيفة وغير ثابتة؟ هل تمشي وقامتك ممشوقة؟
- والآن تعال واتّخذ قراراتك حول الأعمال التي يجب أن تقوم بها والأعمال التيينبغي تركها؛ ما هو الدرس الذي يجب أن تدرسه، وإلى أيّ مكانٍ يجب أن تذهب، ما هي الوعود التي قطعتها ويجب أن تنفّذها؟ كيف ينبغي أن لا تهدر وقتك، وأن لا تتكاسل، وأن لا تكون فوضوياً؟
- هل أنت دقيقٌ في القيام بأعمالك؟ هل الأوضاع التي تمرّ بها وفق مرادك؟ هل أنت راضٍ عن نتيجة أعمالك؟ كم ترى نفسك جدّياً وعازماً؟



كي تكون فاشلاً يمكنك أن:
• تخترع الكثير من التبريرات والذرائع.
• تربط الأرض بالسماء.
• تُلقي التقصير على الوقت والأرض وغير ذلك.
ولكن بدلاً من ذلك، انظر إلى خطواتك...
هل ما زلت تفتّش عن الذرائع والتبريرات؟
إمّا أنّ الأرض ملتوية، وإمّا أنّ موانعي مرتفعة! آخ رأسي!
من لديه همّة كي يقفز ويثِب؟ أظنّ الزحف أسهل وأكثر راحة! آخ يا ظهري!

بقلم: أمير موسوي

رسوم: مجيد صالح



ذكريات أستراليا

كان أحمد وأصدقاؤه بجانب مكتبة المدرسة عندما لفتهم دخول شابٍ مرتبٍ وأنيقٍ. ظنّوه أحد المغتربين، لكن أحمد أزال كلّ إبهامٍ حين قال:

- إنّه صديقي القديم «عدنان».

لكنّ عدنان تابع مسيره مستعجلاً ودخل المكتبة دون أن يلتفت إلى أحمد. قال أحمد: «إنّ عدنان ناجحٌ في عمله، منذ سنوات عدّة، كان في استراليا، وأخبرني الكثير من الأمور العجيبة هناك، قال: إنّ كل شيءٍ في استراليا معكوس، ففي الصيف تثلج السماء، وفي الشتاء يُصبح الطقس حاراً، أو مثلاً عندما يحين الليل هناك، تكون الشمس لا تزال في السماء! وأثناء النهار، يُصبح الجو معتماً، إذا نظرتم إلى الكرة الأرضية بدقّة، سترون أن أستراليا تقع في النصف الجنوبي منها، لهذا السبب يمشي الناس بالمقلوب ويرون الدنيا رأساً على عقب».

وهكذا حينما كان رفاق أحمد منشغلين بسماع كلامه العجيب الغريب، كان عدنان يصعد أدراج المكتبة الداخلية الواحدة تلو الأخرى ويقف أمام أمين المكتبة.

- عفواً، كنت قد استعرتُ كتاباً منذ مدةٍ طويلة، وها أنا قد أحضرته لأعيده لكم.

- حسناً متى استعرتَ الكتاب؟ منذ شهرٍ؟

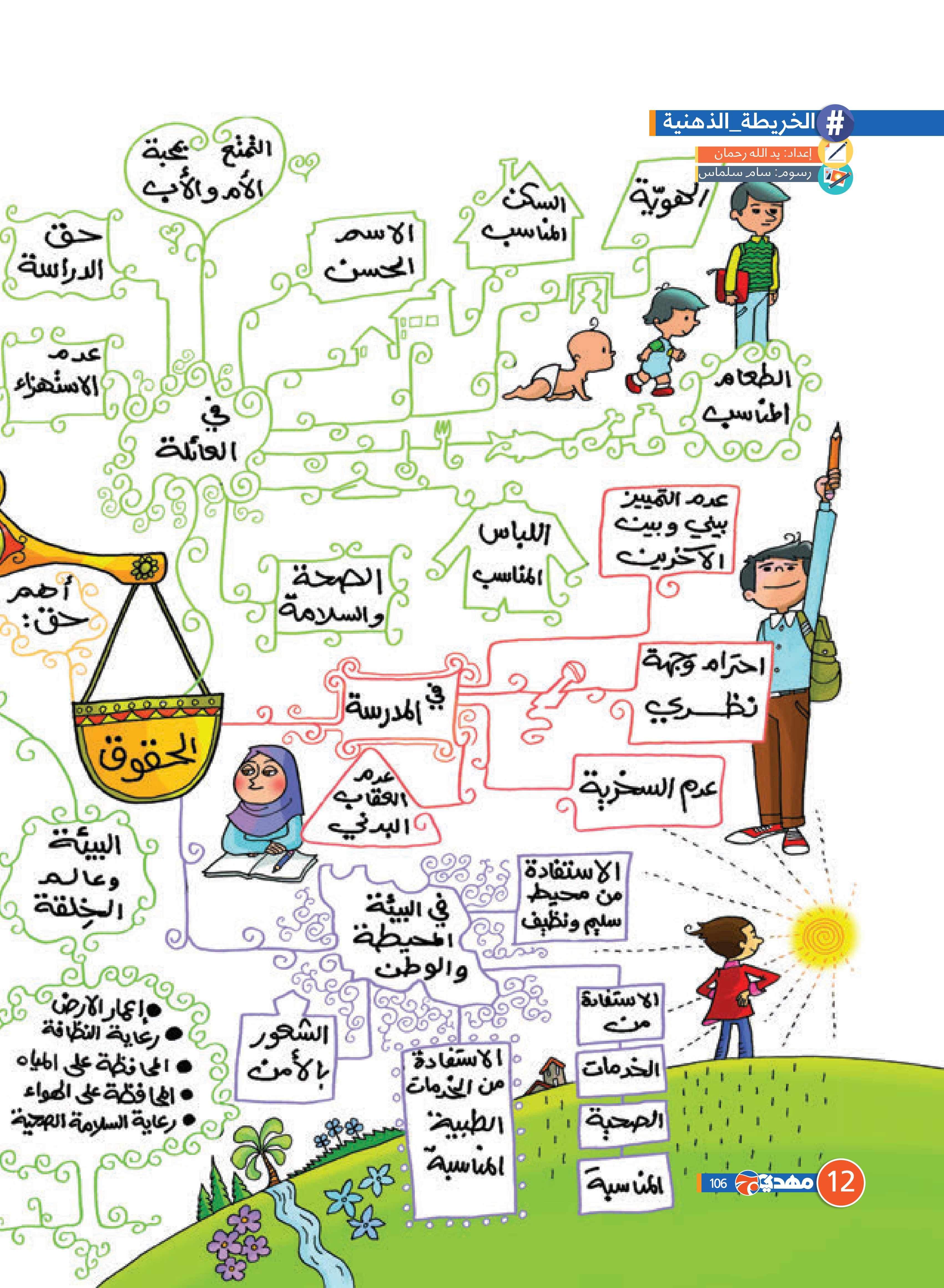
- منذ حوالي السنة والنصف تقريباً.

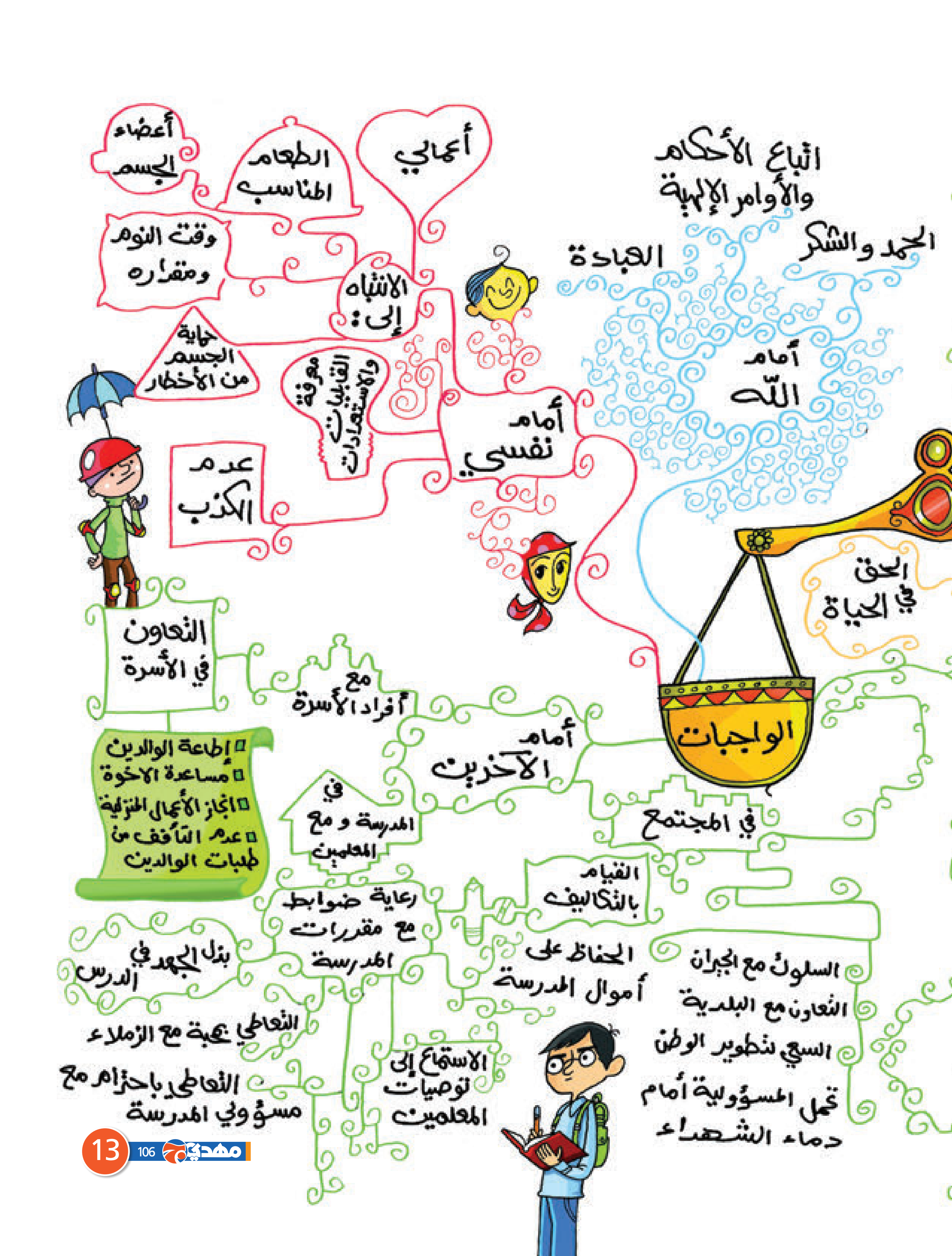
تسمّرت عينا أمين المكتبة: «ماذا؟ منذ سنة ونصف، إذاً عليك أن

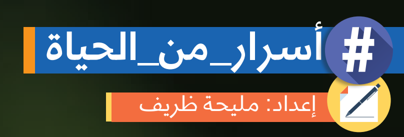


تدفع غرامةً نقدية».
- ألا يمكنك أن تُعفيني؟ أعدك أن أعوّض ذلك بطريقةٍ أخرى.
- مثلاً كيف وبأي طريقة؟
لم يكن عدنان يعرف الإجابة عن «مثلاً، كيف» بدقة، لكنّه كان يعلم أنّه يمكن دفع الغرامة بطريقةٍ أخرى.
وفي الجهة المقابلة، كان رفاق أحمد غارقين في كلامه العجيب:
- يقول عدنان إنّه بعد أن سجّل آلبرتو الهدف في المباراة في استراليا، كل شيءٍ قد تغيّر هناك، فقد قرّروا أن يبنوا بلدهم من الصفر بشكلٍ آخر، مثلاً كان مِقوَد سياراتهم في الجهة اليمنى، صار إلى الجهة اليسرى.
في المكتبة، كان عدنان محدّقاً في أمين المكتبة حائراً يفتش عن إجابةٍ لسؤال «مثلاً، كيف؟».
- الغرامة هي أن تساعدني في ترتيب الكتب لمدة أسبوع؟ ولكن بشرط أن لا تتأخر في إرجاع أيّ كتابٍ مرةٍ ثانية.
- حسناً، سوف آتي لمساعدتك.
فتح عدنان حقيبته وأخرج منها كتاباً نفيساً، أخذ أمين المكتبة الكتاب وفتح الصفحة الأولى منه لينجز المسائل المرتبطة بتاريخ إرجاع الكتاب، لكنّه عندما رأى توقيعاً أزرق اللون على الصفحة الأولى، بدا منزعجاً.
- هذا الكتاب لقسم المراجع! لا أستطيع ارجاعه هنا، عليك أن تأخذه إلى الطابق الثاني.
سكت أمين المكتبة لفترة وقال: أصلاً كيف وصل هذا الكتاب إلى يدك؟ فنحن لا نعطي كتاباً مرجعياً لأحد، فقط يمكن الاستفادة منه في صالة المطالعة.
أمّا أحمد فقد كان لا يزال ينقل لرفاقه ذكريات وخواطر عدنان حول استراليا؛ ورفاقه يتابعون كلامه وقد جحظت عيونهم من التعجب ويهزّون رؤوسهم باستمرار علامةً على تأييد كلامه.
- يقول عدنان إنّه لا يوجد سرقة في استراليا أبداً، أصلاً لا حاجة لأن يسرق أحدٌ هناك؛ لأنّ مستوى معيشتهم جيد، والنمل هناك هو من ينتج العسل، فانتاجه للعسل أكثر ولا يلسع أيضاً، حتى حيواناتهم مرفّهة، فلديهم نوع من الحيوانات عنده كيساً خاصاً تضع فيه أطفاله، وليس مثل قططنا.
نظر أحمد بتعجبٍ إلى رفاقه، وشعر أنّهم لم يعودوا يهزّون برؤوسهم.
- إذا كنتم لا تصدقوني، اسألوا عدنان عندما يخرج من المكتبة ليوضّح لكم بنفسه كل ذلك، فهو عاش هناك لسنوات عدة، تعالوا ندخل إلى هناك ونتحدّث معه.
كان عدنان قد طأطأ رأسه وقد جلب مظهره شفقة أمين المكتب.
- دعني أتصل بالسيد سامر مسؤول قسم المراجع، لعلّه يستطيع فعل شيءٍ ما.
رفع أمين المكتبة سماعة التلفون واتصل بالسيد سامر.
- آلو، السلام عليكم، عفواً، أريد أن أستفسر عن أمر.
دخل أحمد وأصدقاؤه إلى مبنى المكتبة وتقدّموا على مهلٍ باتجاه عدنان دون أن يراهم، وسمعوا أمين المكتبة يقول: «لقد أخذ أحدهم الكتب من قسم المراجع في السنة الماضية، وأخذه إلى منزله، نعم، هو هنا الآن، كلا حقيقة إنّه لم ينتبه، ونسي أن يُرجعه، إذا أمكن أن تساعده، وضعه المادي غير جيد ولا يستطيع دفع غرامة».
تعجّب أحمد عندما سمع كلّ هذا الكلام، سأله أحد رفاقه: «أيقصد صديقك عدنان؟»
لم يكن عدنان متنبهاً لحضور أحمد ورفاقه، فهو قد طأطأ رأسه إلى الأرض وبين الفينة والأخرى ينظر بقلقٍ إلى أمين المكتبة، أمّا أحمد فلم يعد يحتمل كلام أمين المكتبة.
- عدنان، عدنان، أيقصدك أنت؟
انصدم عدنان، لم يكن يظنّ أنّه سوف يرى أحمد هنا، وكان أمين المكتبة لا يزال يبذل جهده في مساعدة عدنان: «يقول إنّه خجلٌ منك، ويشعر بالندم».
أحسّ عدنان أنّ أمره قد كُشِف، نظر إلى أحمد وقال مرتبكاً: «كلا، أنا! لا يقصدني».
وقد شعر أنّ كل شيءٍ قد انكشف وأنّ ذكرياته ومغامراته حول استراليا قد وصلت إلى نهايتها، نظرَ بخجلٍ إلى أحمد ورفاقه وابتعد مستعجلاً، ناداه أحمد مرّات عدّة دون فائدة، ناداه أمين المكتبة: «لماذا ذهب؟ كدت أنُهي المسألة، عليه أن يأخذ هذا الكتاب إلى الطبقة الثانية».
نظر أحمد ورفاقه بدقةٍ إلى الكتاب النفيس، وقد كُتب عليه:
«موسوعة استراليا الكاملة».

إعداد: يد الله رحمان
رسوم: سام سلماس




الواجبات
أمام نفسي
الانتباه إلى:
أعمالي
الطعام المناسب
أعضاء الجسم
وقت النوم ومقداره
حماية الجسم من الأخطار
معرفة القابليات والاستعدادات
عدم الكذب
أمام الله
اتباع الأحكام والأوامر الإلهية
الحمد والشكر
العبادة
الحق في الحياة
أمام الآخرين
مع أفراد الأسرة
التعاون في الأسرة
إطاعة الوالدين
مساعدة الاخوة
إنجاز الأعمال المنزلية
عدم التأفف من طلبات الوالدين
في المدرسة و مع المعلمين
رعاية ضوابط مع مقررات المدرسة
بذل الجهد في الدرس
التعاطي بمحبة مع الزملاء
التعاطي باحترام مع مسؤولي المدرسة
الاستماع إلى توصيات المعلمين
الحفاظ على أموال المدرسة
القيام بالتكاليف
في المجتمع
السلوك مع الجيران
التعاون مع البلدية
السعي لتطوير الوطن
تحمل المسؤولية أمام دماء الشهداء



في عالم الحيوانات يتصارع الصياد وفريسته دائماً من أجل البقاء. سوف نقوم في هذا العدد بتعريفكم إلى عمالقة السرعة التي لا تتعب أبداً:

الفهـــــد المرقّـــــط

أسرع حيوان يعيش على اليابسة

تبلغ سرعته 130 كيلومتراً في الساعة، ما يجعله أسرع حيوان يعيش على اليابسة. وتصل سرعته إلى حدٍّ أنّه يركض مسافة ستين متراً في ثلاث ثوانٍ و15 بالمئة من الثانية. وتعتبر السرعة مهمة جداً وميزة خاصة بالنسبة لهذا الحيوان الذي يعيش في البراري والسهول الواسعة المقفرة والجافة.

الموطن

تحبّ حيوانات الفهود المرقّطة البراري والسهول الواسعة كثيراً، وتستطيع الاختفاء بسهولة والهجوم على فرائسها.

خِفة الوزن

يبلغ متوسط وزن الفهد المرقّط ستين كيلوغرام؛ يعني أقل بكثير من وزن بقية أنواع فصيلة القطط؛ على سبيل المثال يبلغ وزن أسدٍ بالغ حوالي مئتي كيلوغرام.

أمّا رئتا وثقبا أنف الفهد المرقط وقلبه فهي أكبر من الحدّ الطبيعي وذلك كي يصل الأوكسيجين الكافي إلى دمه ويحافظ عليه أثناء القيام بالحركات الهجومية.

الجراء

لا تعيش جراء الفهود المرقّطة إلاّ مع الإناث. تقوم إناث الفهود بإبعاد الجراء عن آبائها وترعى الجراء لمدة 18 شهراً حتى تنمو وتبلغ بشكلٍ جيد.

تحذير!



للأسف، الفهود المرقّطة معرّضة للانقراض وينخفض عددها سواء في آفريقيا وفي الهند. وكان عددها سنة 1990 مئة ألف ولكن الآن انخفض ليبلغ حوالي عشرة آلاف.

بقلم: ابراهيم أصلاني
رسوم: سام سلماس









حدث ما يلي...

عجباً لهذه القصة! قصدتُ تصرفات الآباء والأمهات مع أولادهم الفتيان أو الفتيات! أحياناً يقوم الفتيان بأعمالٍ لا يُجاز للفتيات القيام بها. ويتوقّعون من الفتاة بعض الأمور التي لا يتوقعونها من الفتيان بنفس الطريقة. على سبيل المثال، الضبط والتحكم بمسألة ذهاب وإياب وخروج الفتيات من المنزل،... هذا التحكم والضبط حول هذه الأمور هما أقل بالنسبة للفتيان. يا ترى ما هو الفرق بين الفتيان والفتيات حتى نرى أنّ هناك تفاوتاً في التعامل معهما؟

تحت المجهر...

الفتى، فتىً. والفتاة، فتاة. ولكن يبدو أنّ الموضوع ليس بهذه البساطة دائماً!

ولا يختلف التعامل مع الفتى والفتاة من قِبل الوالدين، بل المجتمع أيضاً يميّز في تعامله فيما بينهما؛ وهذا التمييز مقبولٌ حيناً ومرفوضٌ حيناً آخر. يمكن الاعتراف من جهة أنّ بعض هذا التمييز والاختلاف في التعاطي يرجع إلى حقيقة الاختلاف الجنسي، ومن جهةٍ أخرى يرجع إلى معايير المجتمع الثقافية.

وفي عالمنا المعاصر، تغيّرت الكثير من النظرات والرؤى النمطية نحو الفتيان والفتيات. إذ إنّ موضوع الذكورة والأنوثة والتوقّعات المنتظرة منهما يتبع ثقافة

كلّ مجتمع. **ولقد ضبطت التعاليم الدّينية حدود التصرّفات والسلوكيات بما يرتكز على حقيقة الاختلاف الجنسي،** فهي تُعتبر القاعدة والرّكيزة للثقافة المجتمعيّة الّتي ينبغي أن تسود.

الحدود المشتركة

اليوم، يُنظر إلى الهوية الجنسية والسلوكيات الذكورية والأنثوية بطريقةٍ مختلفة. إذ لم يعد العمل في الشرطة، قيادة الطائرات أو الطب يعتبر عملاً مختصاً بالرجال. وأحياناً تخلق تصورات المجتمع حول الدور الجنسي بعض الحدود والمحدوديات للفتيات، والتي تجعل ظروف الفتيات صعبة. ورغم ذلك، فقد تغيرت توقعات المجتمع المعاصر كثيراً عمّا كانت عليه في السابق. ولكن بشكلٍ عام، في كافة الثقافات يتمّ التعامل مع سلوك وتصرفات الفتيات بشكلٍ أكثر حساسية. ويتناسب وينسجم الكثير من هذه الحساسيات مع الخصائص العاطفية الاجتماعية للفتيات، رغم أنّه لا يخفى أنّه من الممكن أن تكون أحياناً من دون مبرر. من الضروري أن يدرك الآباء والأمهات عالم فتياتهم بشكل أفضل. ولكن من جهةٍ أخرى، فإنّ فهم حقيقة الاختلاف وإدراك التوقعات الاجتماعية، والانسجام المنطقي مع ثقافة المجتمع سوف يحقق ظروفاً أفضل للفتيات، وهذا لا يعني أننا ندعو إلى المساواة المطلقة بين الذكور والإناث، وإنّما هو أمرٌ بين أمرين بحسب خصائص كلّ منهما ووظيفته الحياتيّة.



وعند كلّ اختلاف وتمييز، لا بدّ من الرجوع إلى المعايير الشرعيّة الّتي رسمت حدوداً دقيقة بين الاختلافات الحقيقيّة والثقافيّة، فالحد الفاصل بين الفتى والفتاة هو ما أجازه الشرع أو حرّمه، وهو ما يجب أن يُبنى عليه.

بقلم: محمود وهّاب
رسوم: وحيد خاتمي



ارتدى الرّجلُ العجوز ثيابه الجديدة ووقف أمام المرآة، سرّح شعره بدقة، ووضع عطراً. ثم وضع شاله الوردي على كتفه. ضحك وهو ينظر إلى نفسه في المرآة وقال: «كم أصبحت جميلاً أيّها العجوز! ها قد صرت سيّداً أنيقاً». بعد ذلك حمل سطل الماء واتّجه مسروراً يسقي ورود الدار. كان جاراه يقفان بجانب باب منزله ويتناولان أطراف الحديث. ما إن رأياه حتى تبسّما وتقدّما نحوه. بدأ العجوز يسقي الورود. سلّم على جاريه، ردّا سلامه فسأله أحدهما: «ما كلّ هذا الجمال؟ هل أنت مدعوٌّ إلى مكانٍ ما؟» رفع الرجل العجوز رأسه وقال: «كلا، الأمر ليس كذلك، فضلاً عن أنّه لا طاقة لي على الذهاب إلى أيّ مكان».

قال الجار الثاني: «إذاً لا بد أنّك تنتظر ضيفاً عزيزاً حتى استعددت كل هذا الاستعداد؟».

أراد العجوز أن يقول إنّه رأى الإمام الرضا عليه السلام في المنام وقد أتى اليوم إلى منزله، ولكنّه تريّث وربط على قلبه ولم يتفوّه بشيء. ظنّ أنّه لو قصّ حلمه عليهما سوف يضحكان عليه، لذا أطرق برأسه وتابع عمله دون أن يلتفت إليهما.

أما الجاران، فعادا إلى حديثهما. ولكنّ حديثهما حول الإمام الرضا عليه السلام جعله يصغي جيداً.

- هل خبِرت بأنّ الإمام الرضا عليه السلام سوف يأتي إلى مدينتنا نيشابور اليوم؟

- نعم، لقد سمعت ذلك البارحة من زوجتي. وقد انطلق الكثير من الناس منذ انبلاج الصبح لاستقباله وملاقاته.

- يا تُرى ضيف من سيكون؟

- لا أعلم، ولكن لا بدّ من أن ينزل ضيفاً لدى أحد كبار شخصيات المدينة.

أنهى الرّجل العجوز سقي الورود، فذهب وجلس على درج باحة منزله. كان يشعر بضيقٍ في صدره. حدّث نفسه قائلاً: «كلّ ما رأيته أضغاث أحلامٍ. وهل يمكن للإمام عليه السلام أن يترك كل هذه الشخصيات في المدينة ويأتي إلى منزلي، إلى منزل رجل عجوزٍ فقير ووحيد؟ آه، لعلّه...»

مضت ساعاتٍ عدّة. كان يطلّ برأسه أحياناً إلى الزقاق. كان ذهاب الناس وإيابهم يزداد لحظة بعد لحظة. فجأةً، ظهر جمعٌ غفير من الناس من بعيد. ولفّت أصوات ضرب الطبول وأهازيج الفرح أجواء المدينة. كان الجمع يضمّ جميع الفئات من نساءٍ ورجالٍ، كبارٍ وصغارٍ وفتيانٍ قد خرجوا لاستقبال الإمام عليه السلام. أمّا العجوز فقد اكتفى بمشاهدة الناس يتقدّمون شيئاً فشيئاً.

وقد ظهر في وسط الجمع الإمام عليه السلام





ممتطياً جواداً أبيض اللون ويردّ التحايا والسلام على الناس ملوحاً بيده. وكان الناس قد تحلّقوا حول جواده ينظرون إليه مسرورين تعلو الضحكات وجوههم. وهو عليه السلام يتقدّم من بعيد رويداً رويداً. بدأ قلب الرجل العجوز يدقّ بسرعة. أثناء مسير الإمام عليه السلام، كان كلّ صاحب منزلٍ يصل الإمام عليه السلام إلى جانب منزله، يأخذ لجام الجواد ويتوسّله أن ينزل ضيفاً عليه. ولكنه عليه السلام كان يتابع مسيره. تجمّعت دموع الشوق في عيني العجوز. فالإمام لم يصل إلى جانب منزله بعد، وإذ به عليه السلام يلقي نظرةً حنونة نحو العجوز فكاد قلبه يقع من مكانه. توقّف جواد الإمام وكأنّه كان يعلم أين يجب عليه التوقّف.

اقترب العجوز وفي وسط حماس النّاس نظر إلى الإمام عليه السلام وقال:

«يا بن رسول الله، روحي فداك، أرجوك تفضّل إلى منزلي».

نظر الإمام عليه السلام إليه وشاهد دموعه تجري على خديه.

- سيدي، فدتك نفسي. أرجوك تفضل إلى منزلي، أفرح قلبي.

لم يشأ الإمام عليه السلام أن يكسر قلب العجوز ويردّ طلبه. ترجّل عن جواده. فسكت الجميع دُفعةً واحدة ونظروا إليه وقد بدت علامات التعجب على وجوههم. تبسّم عليه السلام وخطا خطوةً إلى داخل منزل الرجل العجوز وحقق له حلمه فانهال الناس ووجهاء المدينة كالسيل إلى المنزل. وانشغل الجيران في استقباله عليه السلام. انتهت مراسم الاستقبال، أخذ الإمام عليه السلام قسطاً من الراحة، راح يتمشّى في باحة المنزل. تقدّم العجوز نحوه مسروراً. أمسك بشتلةٍ صغيرة كانت ملقاة إلى جانب الباحة، وقدّمها للإمام عليه السلام قائلاً: «سيدي، كم أحبّ أن تزرع شتلة اللوز هذه بيديك في حديقتي كي تبقى ذكرى منك، فهل تسمح يا مولاي؟»

أخذ الإمام عليه السلام الشتلة بلطفٍ ومحبة متبسماً وزرعها في حديقة الرجل العجوز وسكب الماء على جذعها. عندها شعر العجوز أنّه أسعد سكّان أهل الأرض.

وبعد مرور سنة أثمرت شجرة اللوز. وكان الرجل كلما اشتاق للإمام الرضا عليه السلام نظر إلى شجرة اللوز، وتذكر كلامه الحلو وأعماله الصالحة، فيتسع قلبه فرحاً بسعة السماء.



إعداد: عباس شرارة
جواد رميتي

10 #أشياء_لكي تجعل يومك مثاليًا

أتشعر أنّ حياتك اليوميّة صعبة؟ تعيش يوماً مملاً، وتريد أن تتخلّص من تكرار ذاتك يوميّاً؟ أتعلم أنّ إحباطك يؤثّر على نشاطك اليومي وبالتّالي على مستقبلك؟ هل تريد حلولاً تغنيك عن كلّ ما سبق؟ إليك عشر أشياء لكي تعيش يوماً مثاليّاً:

1. ضع خطّة ليومك بما يساعدك في استثمار الوقت وتحقيق الانجازات. ثمّ اكتب أهدافك اليوميّة لتذكّر نفسك بها وتكون لك محفزاً على المضيّ قدماً

2. اغتنم أوقاتك بالعبادة (الصّلاة، الدّعاء، وقراءة القرآن): فهي تغذّي روحك، وتمنحك أملاً وطمأنينة.

3. خصّص من يومك جانباً للتّمارين الرّياضية (الليونة، التمشّي، تسلّق الجبال، المصارعة، السّباحة،...) والّتي من شانها صقل قدراتك البدنيّة.

4. خصّص وقتاً للجلوس في الطبيعة أو الهواء الطلق، وتفكّر في الطبيعة والحياة وأحوال الخلق،...وما تنوي تحقيقه حاضرا ومستقبلاً، فإنّ ذلك سيوفّر عليك التجربة، ويعطيك حافزاً ودافعاً للعمل، ويعمّق في نفسك معرفة الخالق والعلاقة به.



5. أعطِ نفسك حيّزاً من التّسلية واحرص أن يكون اختيارك مفيداً ويحقّق لك البهجة.

6

أتقــن عمـلك وأعـطِ لكلّ شيء حقّه؛ فالاتقان هو طريق النجاح، والله يحبّ إذا عمل أحدٌ عملاً أن يتقنه. ففي دراستك: توجّه بكلّك إلى الدراسة ولا تشغل نفسك بشواغل أخرى. وكذا في لعبك ونومك وأكلك وعملك. وعش بهدوء؛ فالعجلة ستؤثر سلباً في استمتاعك بالحياة وتؤدّي بك للشعور الدائم بالقلق والضغط. وقد لا تتمكن من استدراك ما فاتك بالعجلة.

7

احرص على تطوير نفسك وقدراتك؛ فتعلّم الأشياء المفيدة والفنون والمهارات المختلفة. وخصّص حيّزاً في برنامجك للمطالعة في المجالات المختلفة (الأدب، القصّة، التاريخ، العلوم، الفنون، الأحداث والوقائع الاجتماعيّة والسياسيّة، التجارب المميّزة...).

8

احرص على عدم ارتكاب الأخطاء؛ فعدم الوقوع في الخطأ أوفر عليك من الندم الّذي يستتبعه، فإذا ما تأنّيت في كلامك وأفعالك وفكّرت في كل شيء قبل أن تقوم به سيؤديان حتماً إلى تقليل الأخطاء والمعاصي.

9

ثق بنفسك وبالمزايا الّتي تمتلكها وتنبع من ذاتك، وبقدرتك على تحقيق الانجازات. واستعن بالله سبحانه على ذلك. وانظر بعين الرّضا إلى ما يصيبك في الحياة فلن تستطيع أن تغيّر الماضي. والقلق والألم سيلوثان لك المستقبل. فاصبر على المصائب وتقبّل واقعك واعزم دائماً على المواجهة والاعتبار وتحسين المستقبل.

10

نم جيّداً بشكل منظّم حيث إنّ الحصول على فترة نوم يومية كافية (ما بين 6 - 8 ساعات) ضروريّ لأداء فعّال على مدار اليوم، ولكن عدم انتظام النوم، أو النوم لفترة أطول من 8 ساعات سيؤثّران سلباً وتؤدّيان لافتقارك للتركيز والانتباه اللازمين أو الشعور بالتّعب والخمول.

«إنّه أكثر شخص يستحقّ لقب أمين عام الأمم المتّحدة»، الأمين العام السابق للأمم المتحدة

«أنتم لستم مرشداً لإيران فحسب، بل للمنطقة بأسرها»، أمير دولة الكويت

«إنّه أعظم قائد في هذا العالم»، سماحة السيد حسن نصر الله

«الخامنئي شمس تبعث الضياء»، الإمام الخميني (قُدِّس)

غيضٌ من فيض الأوصاف التي تحاول مقاربة شخصية قائد الأمة الإسلاميّة الإمام السيد علي الخامنئي (دام ظلّه)؛ ولأنّ شخصيّته وسيرته وتعاليمه وإدارته مدرسةٌ متكاملة ومتوازنة، كان لا بدّ من الوقوف عندها للفهم والتأسّي والاعتبار؛

شِبْل مشهد

15 تموز 1939

الولادة في مشهد المقدّسة

احتلال السوفياتيّين لأراضٍ إيرانيّة، منها مدينة مشهد

1942

«في السنوات التي تلت الحرب كنتُ صغيراً جداً لكني أذكر بالاجمال أن رياح الحرب طالت ايران ولمدة طويلة لم يكن يتوفر خبز القمح في بيتنا فكنا نأكل خبز الشعير. فُقد السكر، كان الناس يعيشون أصعب الأوضاع الحياتية».

1943

بدأ الدراسة في الكتّاب بتعلّم القرآن الكريم ثمّ درس المرحلة الابتدائية في أول مدرسة اسلامية في مشهد «دار التعليم» وفي نفس الوقت تعلّم قراءة وتجويد القرآن عند عدد من قرّاء مشهد.

«كان منزل العائلة الذي ولدتُ فيه، حتى الخامسة من عمري، لا تزيد مساحته عن 70متراً في حي يسكنه الفقراء في مشهد، مؤلف من غرفة واحدة وسرداب مظلم وضيق».

والديه

والده **السيد جواد الخامنئي** من العلماء المجتهدين، يعود نسبه إلى الامام السجاد عليه السلام.

«كانت لغة والدي «التركية» فنحن بالأصل من تبريز أي أن والدي من «خامنه» في تبريز، وأمي لغتها فارسية، بهذه الطريقة تكلمنا منذ الطفولة اللغتين الفارسية والتركية

والدته سيدة شجاعة وذات نشاط وحضور اجتماعي. وهي ابنة المجاهد السيد هاشم الميردامادي الذي يرجع نسبه إلى الامام جعفر الصادق عليه السلام. وهي زاهدة ضليعة بآيات القرآن والحديث والتاريخ والأدب. شاركت في مواجهة النظام البهلوي إلى جانب أولادها خصوصاً السيد علي.

«والدتي سيدة واعية جداً ومتعلّمة ومن أهل المطالعة ولها ذوق شعري وفني، وامرأة عطوفة جداً وعميقة الفهم. اكتشفت في إحدى المرات أنني التلميذ الوحيد الذي لا يستطيع القراءة إلا إذا ألصق الكتاب بعينيه فطلبت من أهلي شراء نظارات فلم يتمكنوا. إلى أن أصرت على والدتي فدبرت لي مبلغا من المال واعطتني 16 تومان واشتريت بها نظارات. وقبل ذلك، لم يكن أحد يعلم، حتى أنا لم أكن أعلم، فقط كنتُ أعلم أني لا أرى الأشياء جيداً. ولم أكن قد رأيت الدنيا بهذا الوضوح أو حدث أن رأيت الناس التي تمشي على الجهة الثانية من الشارع».



#قصص_وعبر

إعداد: حسين معلم
رسوم: علي رضا لبش

كان ضريرٌ يمشي في ليلةٍ مظلمة، وقد حمل مصباحاً بيدٍ وجرّةً على كتفه. سأله فضوليّ قائلاً: «يا أيّها الجاهل، إنّ الليل والنّهار سواء بالنسبة لك، والعتمة والضياء متساويان في عينيك. إذن ما فائدة هذا المصباح؟». ضحك الأعمى وقال: «هذا المصباح لا ينفعني بشيء، بل هو لمن كان مثلك أعمى القلب كي لا يصطدم بي ويكسر جرّتي!».

حريتُك، بعبوديتي؟!

أعطى أحد الأثرياء كيساً من الذهب إلى غلامٍ من غلمانه، وطلب منه أن يأخذه إلى فلانٍ، وقال له: «إذا قبله منك، فسوف أحررك».

فذهب إليه، ولكنّه لم يقبل الكيس.

فقال له الغلام: «اقبل ذلك، فحريتي مرتبطةٌ بقبولك لكيس الذهب».

فأجابه: «حريتُك وعبوديتي، لن أُقدِم على إلقاء نفسي في العبودية في مقابل أن تتحرر أنت».

ما إن وصل رجلٌ الى شخصٍ، حتى بادره بالعتاب واللوم قائلاً أولا تعرفني، لما لا ترعى حقّي؟ بقي ذلك الشخص حيران لا يعرف بما يجيب وماذا يقول. وما لبث أن أجابه: «لا عِلم لي بالذي تقوله!». فقال الرجل: «يوماً من الأيام، طلب والدي يد والدتك. ولو أعطوه إيّاها لكنّا أخوين!».



#قصص_مصورة
سيناريو: د. صالح ابراهيم
رسوم: محمد صفي الدين
سأنالها يا أبي
الجمعة قبيل الفجر:
قم أذّن للفجر يا علي
سأبوح لك، يا أبي، بسرٍّ
اسمي الجهادي بلال. أخبرك الآن لأنك أيقظتني لأرفع الآذان
دمعت عينا الأب إيمانا، أمّا هو، فقد توضّأ، وذهب إلى المسجد. سمعنا صوته عبر المكبّر.
السبت فجرًا:
ارفع الآذان أنت، اليوم، يا أبي؛ أنا لي عمل آخر
انتابني شعور، شبه يقينيّ، أنّ ولدي عليّ، المسمّى «بلال»، سيرتفع قريبًا. رفعتُ الآذان، ذلك اليوم، ولم أره إلا بعد أكثر من شهر، قبل أن ينالها بأيام.
صباح الجمعة بعد خمسة أسابيع:
أخبرني الحاج جهاد أن ولدي «بلال» في المستشفى
كان جريحًا بين الموت والحياة، لا يمكنه التواصل مع أحد

صباح الجمعة التالي:

ولدك بلال، يا حاج، دمّر خمسة عشر دبّابة

لقد أحرقها بمن فيها

كان في المعركة كالصّاعقة، كالسّيل، ينتقل من شجرة، إلى صخرة، إلى هضبة، إلى...

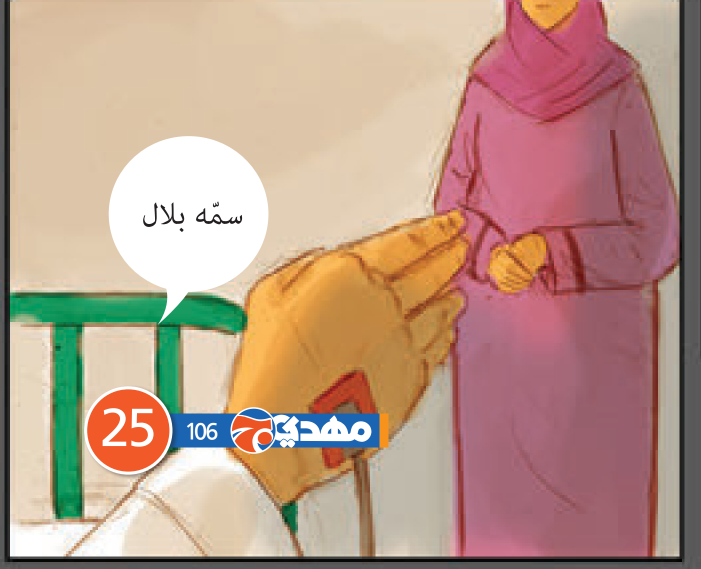
يصوب صواريخه، ويكبّر. اسميناه «قاهر الميركافا»... أمر لا يصدق ما فعله ولدك يا حاج

فجاة تململ ولدي بلال. وقفتُ. نادى الحاج جهاد الأطباء. جاؤوا... فرحوا. خفق قلبي. دمعتُ أملاً وفخراً. حاول أن يفتح عينه، لم يستطع، لكنه أشار إليّ، فاقتربت. همس:

ما قاله الحاج، صدّقه... لكنني أريد أمي وزوجتي وأبنائي... سأنالها... رأيت في المنام أنّ غمامةُ رفعتني إلى السماء، يا أبي

صباح السبت:

اجتمعنا حوله أنا، وأمه، وزوجته الحامل، وأبناؤه الثلاثة. ابتسم. مدّ يده نحونا. لمسناها واحدًا تلو الآخر. ابتسم ثانية. أشار إلى زوجته. اقتربت منه. لمس بطنها المنتفخ. همس في أذنها:





Google

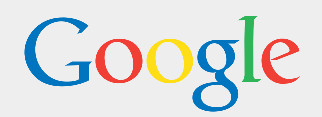
https://www.google.com



إعداد: جواد رميتي



تسجيل الدخول



احتراف البحث في محرّك غوغل





ويب فيديو صور الأخبار المزيد أدوات البحث

حوالي ٢،٧٢٠،٠٠٠ من النتائج (عدد الثواني: 0.43)

لإعداد الأبحاث، للتعرّف إلى معارف وأشياء جديدة، أو حتّى للدّخول إلى صفحات المواقع الإلكترونيّة الأخرى، كثيراً ما نلجأ إلى محرّك البحث «غوغل google» بهدف الحصول على نتيجة ما، وفي حال لم يجد غوغل ما نبحث عنه، نقوم عادةً بتغيير كلمة أو اثنتين بهدف ظهور ما نريده، فتتعدّد صفحات البحث.

لذا إليكَ نصائح لتحترف البحث في غوغل، وتجد ما تبحث عنه من الصفحة الأولى وأقرب ما يكون للمطلوب:

1. حدّد ما تبحث عنه: فلو كنت تبحث مثلاً عن الاحتباس الحراري يمكنك إجبار غوغل على البحث عن الكلمتين معاً وبنفس الترتيب في الإنترنت وذلك بوضع إشارتي مزدوجين « » في البداية والنهاية.

2. استثنِ الكلمات: لنفترض أنّك أردت البحث عن مقالات عن التقنية النووية ولكنك كلما وضعت ذلك في البحث يظهر لك في الصفحات الأولى عشرات المقالات عن إيران مثلاً، يمكنك إضافة إشارة – لاستثناء كلمة إيران من البحث والحصول على مقالات تتكلم عن الأسلحة النووية بشكل عام. مثال البحث: «الأسلحة النووية»-إيران

3. البحث في موقع إلكتروني معين: مع العلم أن غالبية المواقع تكون مزودة بميزة البحث الداخلي الخاص بها، ولكن يمكنك استخدام تقنيات البحث في غوغل للبحث عن أمرٍ ما في موقع معين، وذلك باستخدام الإضافة Site:sitename.com بعد أو قبل الكلمات المراد البحث عنها.

4. البحث عن الصور المشابهة: إذا رأيت صورة ما على الإنترنت وأردت أن تبحث عن أحجام أكبر لها أو صور مشابهة، يمكنك نسخ رابط الصورة والتوجه إلى صفحة بحث الصور في غوغل، وستجد في مربع البحث رمزاً صغيراً لكاميرا، اضغط عليه وألصق رابط الصورة وقم بالبحث عنها.

5. الكلمات المشابهة: لو أنك أردت أن تتضمن كلمة معينة في البحث ولكنك تريد أن يقوم غوغل بالبحث عن الكلمات المرادفة لهذه الكلمة، يمكنك ببساطة استخدام الرمز ~ قبل الكلمة المراد البحث عنها. مثال البحث: مناظر طبيعية ~رائعة

6. حدد نوع الملف: يقوم غوغل أيضاً بالبحث في الملفات الموجودة على الإنترنت، وهذا الأمر مفيد كثيراً في حال كنت تقوم ببحث علمي أو عرض تقديمي. فيمكنك تحديد نوع الملفات إن كانت pdf للكتب الإلكترونية أو ppt أو pptx للعروض التقديمية وذلك من خلال استخدام الإضافة filetype بعد الكلمات المراد البحث عنها، وتستطيع تحميل الملفات مباشرةً من نتائج البحث. مثال البحث: تأثير اتّساع طبقة الأوزون filetype:pdf

مساعدة إرسال تعليقات الخصوصية والبنود

نظارات Google

لديك ضعف نظر؟ ستلجأ إلى النّظارات الطبيّة. الشّمس قويّة؟ ستستخدم النّظارات الشّمسيّة. لكن ما بالك إذا أردت القيام بارتداء نظارات هي عبارة عن جهاز كمبيوتر متنقّل؟

نظارات غوغل هي عبارة عن نظارة يمكن ارتداؤها كأي نظارة عادية لكنها لا تمتلك عدسات، تحتوي بداخلها من الأجزاء ما يجعلها أشبه بجهاز كمبيوتر متنقل (معالج وذاكرة واتصال لاسلكي، وغير ذلك) تعتمد على تقنيّة الواقع المُعزّز لإظهار المعلومات في الزاوية اليمنى العليا لعين المستخدم. وتعتمد على مجموعة من التقنيّات الأخرى التي طوّرتها غوغل منذ تأسيسها وحتى الآن مثل: طلب المعلومة، والحصول عليها بشكل فوري، وتقنيّة التعرف إلى الصور، والأوامر الصوتية، وخرائط غوغل، وغير ذلك من التقنيّات التي تعمل جنباً إلى جنب وبشكل مدروس لتقديم التجربة المطلوبة. ورغم أنّ العديد من الشركات يعمل حالياً على إنتاج منافس لهذه النظارات إلا أنه ليس من السّهل منافسة غوغل في هذه النّظارة وذلك لأنها تعتمد على تراكم من التقنيّات العبقرية التي طورتها غوغل خلال السنوات السابقة. وبالتالي فهي ليست مجرد «نظارة».

في الحقيقة فإنّ ما يحقق الفائدة الفعلية من هذه النظارة هو أساسيّات غوغل في البحث وأرشفة المعلومات وتقنيّاتها الأخرى التي جعلت منها الأفضل في هذا المجال. وبالتّالي فالنّظارة هي الواجهة فقط التي تقدّم كل هذه التقنيات مجتمعة لتقديم المعلومات المناسبة في المكان والزمان المناسبين.

تطبيق Pocket



كثيراً ما تنزعج عند تصفحك لموقع ما ثمّ تُفاجأ بانقطاع الإنترنت، ولكن اليوم أصبح من السّهل لك تصفح الإنترنت دون وجود اتصال به، وذلك من خلال تطبيق Pocket. تطبيق Pocket هو أحد التطبيقات المميّزة الّتي تساعدك على حفظ المواضيع لقراءتها فيما بعد بدون انترنت أو ما نعبّر عنه بـ «Offline». حيث تعتبر هذه الخدمة الأشهر في حفظ المواضيع والفيديوهات والصّفحات للاطّلاع عليها فيما بعد دون استخدام الإنترنت، والسبب بالتأكيد هنا أن Pocket يعمل على أغلب الانظمة كالاندرويد والـ iOS وأيضاً المتصفّحات، وبذلك يمكنك تصفّح المواضيع التي قمت بحفظها عبر استخدام الهاتف أو الكمبيوتر.

كلّ ما عليك فعله هو إنشاء حساب على Pocket ثم تبدأ في حفظ الصّفحات والمواضيع التي تعجبك لقراءتها أو مشاهدتها فيما بعد.



التفاح

يساعد التفاح على ذوبان «اسيد اوريك»، ويمنع السُّمنة، بسبب احتوائه على المواد القُلوية

يؤدّي شمّ وتناول التفاح إلى الشعور بالنشاط والسرور ويقوّي الذاكرة والنظام العصبي

يقوّي التفاح أيضاً العضلات ويهدّىء القلب ويُعتبر عدواً لدوداً لرائحة الفمّ الكريهة



يُعتبر التفاح من أكثر الثمار أهميّةً وقيمةً، لامتلاكه خاصيّة دفع السموم وخواص غذائية أخرى.

والتفاح مليءٌ بالفيتامينات A، B و Cوالأملاح والمعادن المفيدة مثل الكالسيوم، الفوسفور، الحديد، البوتاسيوم والصوديوم وهي مهمة ومفيدة لكافة الأعمار وخصوصاً للأطفال

ويعمل التفاح على مواجهة التعب، الضغوط الفكرية ونقصان المواد المعدنية. وبما أنّ التفاح مليءٌ بالفوسفور فهو يقوّي الأعصاب والدماغ



إعداد:ليلى سليقة
رسوم: سام سلماس



البداية

أنظرُ إلى عينَي من يتحدّث

عندما أستمع للآخرين، لا أفكر بشيءٍ آخر

عندما أستمع للآخرين، أردد عباراتٍ مثل: نعم، آها...

أسأل دائمًا عن الأمور الثانوية، أصل الموضوع ليس مهمًا

أحبّ أن يكون كلام الجميع حولي «أنا»

إذا لم أفهم كلاماً ما، لا أُظهر ذلك على ملامحي

أقوم بعملي وفي نفس الوقت أستمع

أنصت بطريقةٍ كأن لا شيء في ذهني

عندما لا أسمع صوت أحدٍ يتكلّم معي، أقول له إنّي لا أسمعه

عندما يكون أحدٌ ما منشغلاً بإنجاز عملٍ ما، أتكلّم معه

الإنصات



لا تستطيع «رقيّة» إظهار إنصاتها لكلام الآخرين، فالآخرون يعتقدون أنّها مشتتة الحواس أو أنّها تعاني من مشكلة في السمع. لكن لعلّ «رقيّة» ليست مستمعة جيدة، لذا يجب أن تتعلّم كيف تستمع للآخرين. ولكن كيف يا ترى؟ للقيام بهذا العمل هناك طرق عدّة.

أبي يتكلم وأنا أفكّر بماذا سأجيبه

أجلس في الصف بطريقةٍ لا يراني المعلم

أهزّ رأسي بهدوء عند الاستماع

عند الاستماع، أُظهر على وجهي علامات الارتياح

أردد دائماً: أذناي معك، تابع كلامك

يكفي السمع، الفهم ليس ضرورياً

أعتقد أنّ الآخرين يقصدون توجيه التوهين لي

لا أقاطع حديث أحد

أفكّر بعد المحادثة

أُظهر شعوراً سيّئاً بحيث أجعله لا يكمل كلامه

أتظاهر أنّي منشدٌّ لكلامه ومنتبهٌ له

المعلم يعطي الدرس وأنا أحدّق بحذائه

أعلم مسبقاً ماذا تريد أختي أن تقول

ليس بالضرورة أن أتخذ قراراً على الفور وأجيب

عندما أريد التحدث مع أحد، أُطفئ التلفاز

لا أسمع إلاّ العبارات التي أحبّها

برأيي الحق دائماً معي

لا أتكلم عندما أغضب

لا أبتعد عن الشخص الذي أتحدّث معه

ليس بالضرورة أن أتكلّم وجهاً لوجه

التكلم أهمّ من السماع

دائماً أنا أستمع بشكلٍ جيد لكلام أبي وأمي

أحياناً أنصت بكل حواسي

أقول رأيي في الوقت المناسب

قبل أن يتمّ كلامه، أكتشف مقصوده

عند التحدث مع أحد، ألعب بشيءٍ ما

أستمع بشكل جيد كي أُظهر رغبتي بذلك

أتمرّن على السكوت كي أتعلّم الانصات

الاصغاء متعب جدًا يحتاج إلى جهد

أقول: أنا أعلم ماذا تريد أن تقول





هل تمتلك معلومات قرآنيّة؟ إذن تعالَ معي واختبر معلوماتك!
أجب عن السؤال بأقل عدد ممكن من المعلومات المفصّلة ليكون رصيدك أعلى.

من هو النبي؟	يقول المؤرّخون إنّ انتساب البشر يرجع إلى أولاده الثلاثة: حام، سام، يافث	قيل: إنّه أوّل من استعان بالعقل والاستدلال المنطقي في هداية البشر بالإضافة إلى منطق الوحي	ضرب الله تعالى في القرآن الكريم المثل بكفر امرأته	عاش يدعو قومه 950 سنة	أنجاهُ الله تعالى من الغرق هو ومن آمَنَ معه بعد أن ركبوا في السفينة التي بناها بأمرٍ من الله
من هو الشخص؟	يعود نسبه لبنيامين ابن النبي يعقوب عليه السلام	ورد في القرآن الكريم أنّ الله تعالى زاده بَسْطَةً في العلم والجسم	اختاره الله تعالى لقيادة بني إسرائيل وأمرهم أن يطيعوه	لم يقبل به بنوا إسرائيل قائداً لأنّه لم يكن صاحب ثروة وجاه	أمره الله تعالى أن يُحارب جالوت فحاربه وانتصر عليه
ما هي السورة؟	من أدْمَنَ قراءتها جاء يوم القيامة في أحسن صورة وأطيب هيئة	سُمّيت على اسم من أسماء الله تعالى	مدنيّة عدد آياتها 78	تُسمّى: عروس القرآن	كُرِّرت فيها آية 30 مرة
ما هو المكان؟	جنى أهله الربح الكثير من التجارة	كان أهله يغشّون الناس في الميزان	أرسل الله تعالى النبي شعيباً عليه السلام لهداية أهله داعياً إيّاهم لترك عبادة الأصنام	أصرّ قومه على كفرهم وضلالهم فأرسل الله تعالى صاعقة من السماء أهلكتهم وأزالت ديارهم	على وزن مريم يقع في الأردن ويُسمّى اليوم "معان"
ما هو الطعام؟	أقسم الله تعالى به في القرآن الكريم	ورد ذكره خمس مرّات في القرآن الكريم	ينمو في المناطق المعتدلة الطقس، وأفضل مناطق العالم لزراعته حوض البحر المتوسّط	يمكن انتاج الكهرباء والغاز من تفالته، وانتاج الصابون من أوراقه	استخدم غصنه منذ القِدَم كشعار من شعارات السلام



اسم أوّله ثالث تفاحةْ ... وآخر التفاح ثانيهِ
ورابع العمر له ثالث ... وآخر الورد لباقيه

فما هو هذا الاسم؟

أطلقَ أجدادنا العرب اسماً على كلّ نوع من أنواع الإبل (الجمل أو الناقة)، هل تستطيع أن تصل بين المفردات ومعانيها لتعرف بعض هذه الأسماء؟

الهارب	التي تفزع من أي شيء	المعطاء
الفاهية	الضعيفة التي لا تستطيع الوقوف	الجَفول
الشرود	التي تهرب ويصعب الإمساك بها	الرابِخ
الثاوي	قليلة اللحم والوبر، وطويلة الرقبة	الهامل
	التي لا يُعرَف صاحبها	
	التي تفوق الإبل بكل شيء	
	صاحبة الجسم البدين	
	التي تسير أمام الإبل بمسافة بعيدة وكأنّها هاربة	

متاهة



هل تمتلك سرعة البديهة؟

إذن أجب عن الأسئلة الواردة بدقيقة واحدة. كافة الاجابات تبدأ بحرف العين

1. ما اسم الإمام الثامن من أئمة أهل البيت عليهم السلام.
2. اذكر اسم خمس قرى لبنانية.
3. اذكر اسم فاكهة صيفيّة.
4. ضد كلمة حرّ.
5. ضعف رقم خمسة.
6. تميّز به الإنسان عن الحيوان.
7. نرى الأشياء من خلالها.
8. طفل استشهد في كربلاء.

تسلية حساب

ما هــي الأعــداد التي يمكــن وضعها مكان النجوم كي تحصل على التساوي بين المعادلتين؟

***4**x7=6743*56

سودكو

هل أنت ذكي؟ إذن أدخل رقماً من 1 إلى 9 في كل من الخانات بحيث يحتوي كلّ خط أفقي وكل خط عمودي وكل مربع على رقم من 1 إلى 9 لمرة واحد فقط. هناك بعض الأرقام موجود سلفاً وعليك إكمال الخانات.

		8						
			3		7		5	
	2					9		3
				9			6	2
2		4				8		1
6	5			7				
4		9					1	
	1		5		8			
						2		



- للنار سبعة أبواب وردت أسماؤها في القرآن: الجحيم، سقر، الحطمة، لظى، جهنم، سعير، الهاوية.
- للجنة ثمانية أبواب منها الريان وباب المجاهدين وورد لها عدة أسماء منها: الفردوس، النعيم، عدن.
- في الجنة أربع أنهار يشرب منها المؤمنون: الماء والحليب والخمر والعسل
- في النار أربعة أنهار: المهل والحميم والغسلين والقطران



يُطلق على مجموعة المراحل التي يستخدمها الدماغ في حلّ مشكلةٍ ما، أو لخلق فكرةٍ ما، أو للإطلاع على مفهومٍ ما، أو لوصف أثرٍ فنّيٍّ ما أو لإثبات نظريةٍ ما اسم «الإبداع».

المجموعة أدناه خاصة بكلّ شخصٍ على حدة وهي تتألف من أربع مراحل:

1. الجهوزية: محاولة الدماغ لحل المسألة أو المشكلة عبر الطرق العادية والمعروفة.
2. نضوج الموضوع: عندما لا يستطيع الدماغ حلّ المسألة من خلال الطرق العادية والمعروفة، يشعر بالتعب ويتّجه نحو حلولٍ أخرى.
3. الكشف عن أحد الحلول: في هذه المرحلة، يجد الشخص الحل المناسب كالشرارة بطريقةٍ لا شعورية.
4. الموافقة على الحل: والآن يجب دراسة وتحليل قوة استدلال الإجابة التي وجدناها، وأن نقيّم كافة الاحتمالات.

فيما يلي، ولاختبار خلّاقية إبداعك تمّ تصميم عدد من الاسئلة تتعقّد رويداً رويداً. لديك 45 دقيقة من الوقت كي تحلّ الاختبارات العشرة.

1

الف

ب

ج

د

2

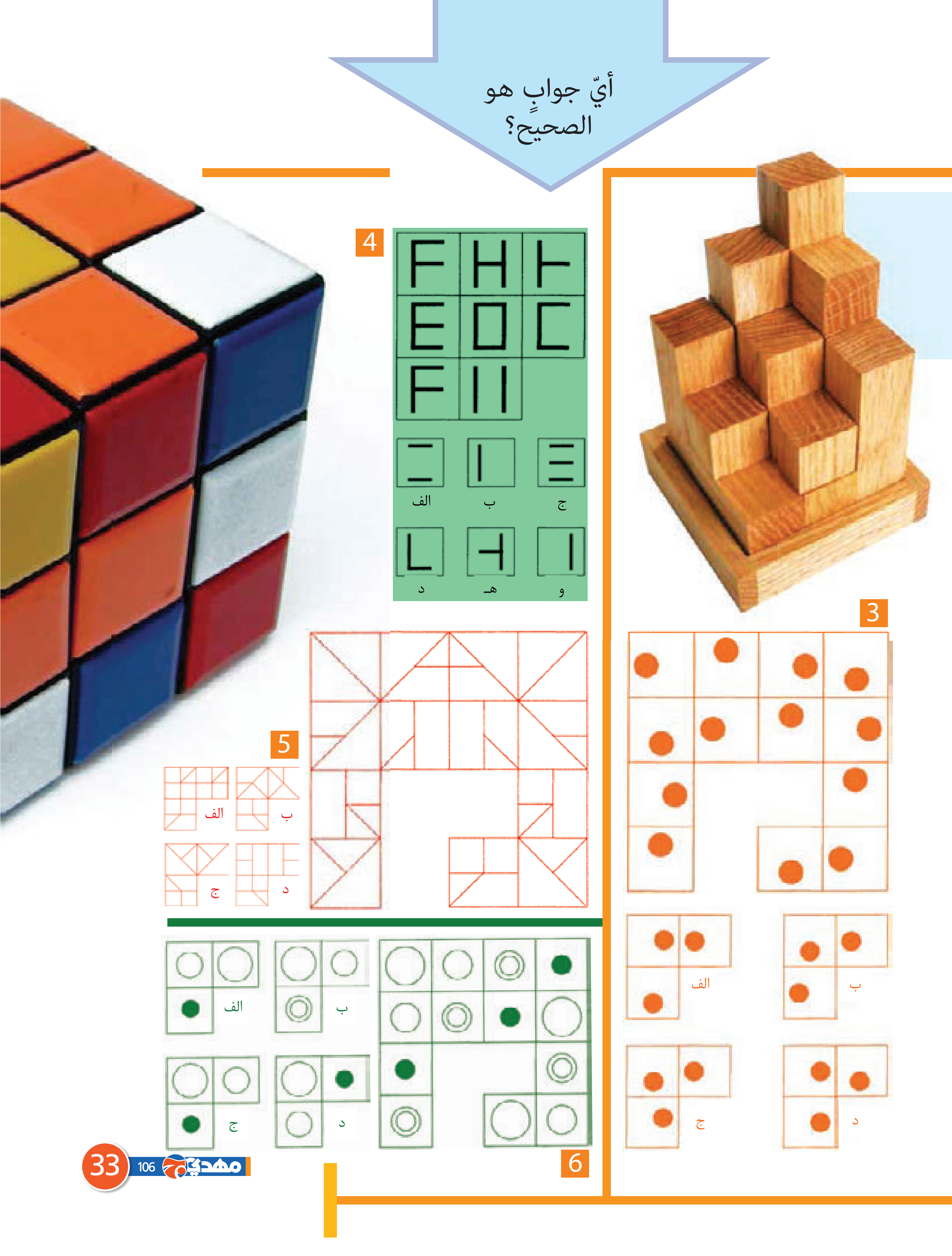
الف

ب

ج

د

أيّ جوابٍ هو الصحيح؟





تطبيـق فريـد مـن نوعه خاص بمجلة مهـدي أ المخصصة للفئة العمرية من ٤ إلى ٧ سـنوات، يخوّلكم الاستماع إلى قصص وفقرات مجلتكم المفضلة عبر الهاتف أو الجهاز اللوحي (tablet) بطريقة شيّقة



بشرى سارّة

تعلن أسرة مجلّة الرّائدة أنّه أصبح بالإمكان تحميل Application المجلّة من خلال نظام Android عبر ال Playstore مجّانًا.

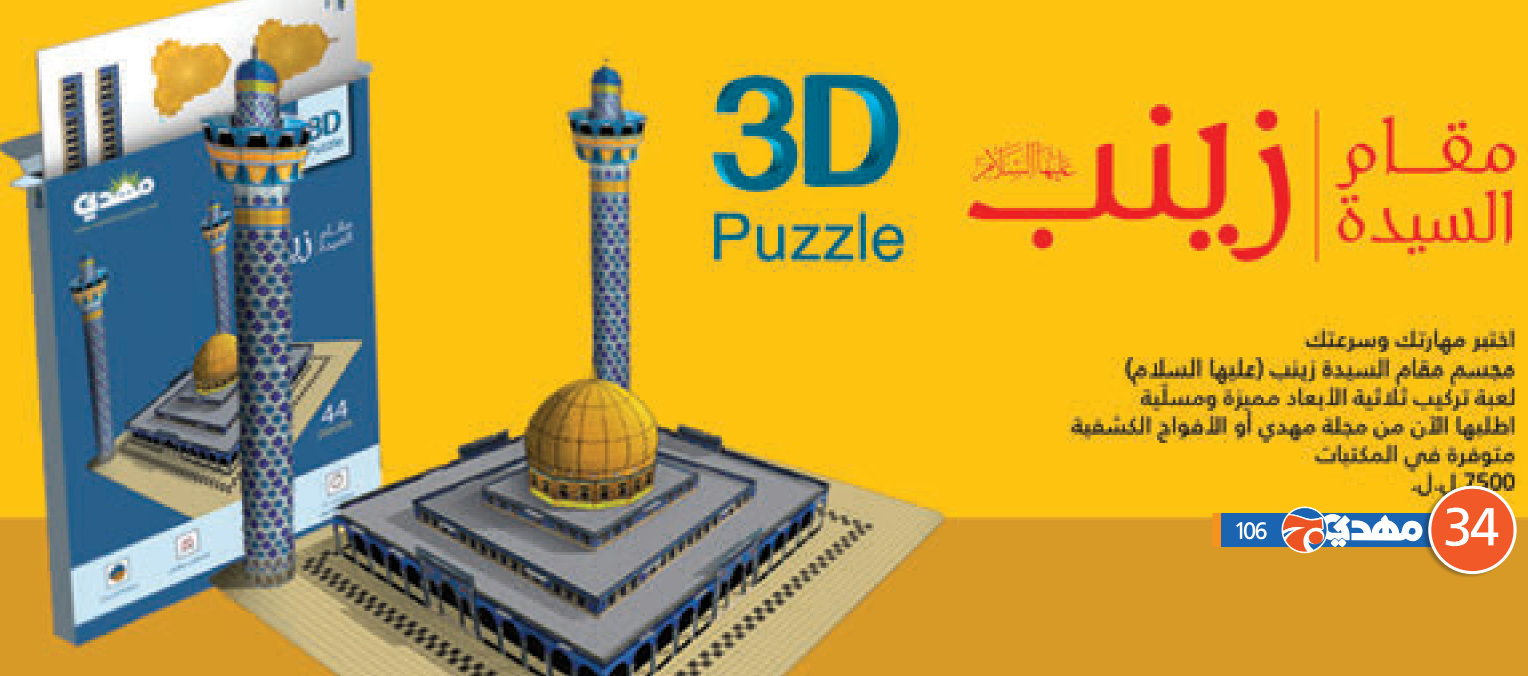
كما يُمكنكِ مطالعة المجلّة بصيغة: Interactive Pdf أو flash عبر موقع مرشدات المهديّ عجّل الله فرجه الشريف: www.almahdiguides.net

للحصول على المجلّة ورقيًّا:

تلفاكس 009611843143.

قيمة الاشتراك السّنويّ للمجلّة 8000 ل.ل.

الرّائدة مجلّة تربويّة تثقيفيّة تحاكي وتلبّي احتياجات الفتيات.



#أجوبة_النزهة





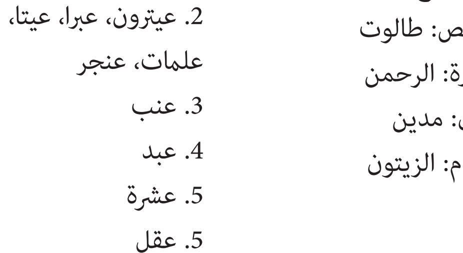
النبي: نوح

الشخص: طالوت

السورة: الرحمن

المكان: مدين

الطعام: الزيتون



1. علي الرضا
2. عيترون، عبرا، عيتا، علمات، عنجر
3. عنب
4. عبد
5. عشرة
5. عقل
6. عين
7. عبد الله الرضيع



الاسم: أحمد

أسماء الإبل:

المعطاء: قليلة اللحم والوبر، وطويلة الرقبة.

الهارب: التي تسير أمام الإبل بمسافة بعيدة وكأنّها هاربة.

الفاهية: التي تفوق الإبل بكل شيء.

الجَفول: التي تفزع من أي شيء.

الشرود: التي تهرب ويصعب الإمساك بها.

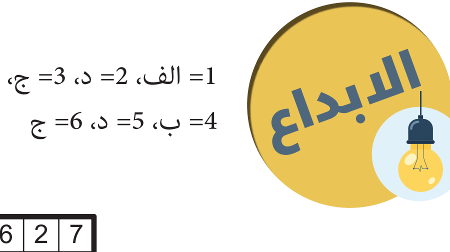
الرابِخ: صاحبة الجسم البدين.

الثاوي: الضعيفة التي لا تستطيع الوقوف.

الهامل: التي لا يُعرَف صاحبها.

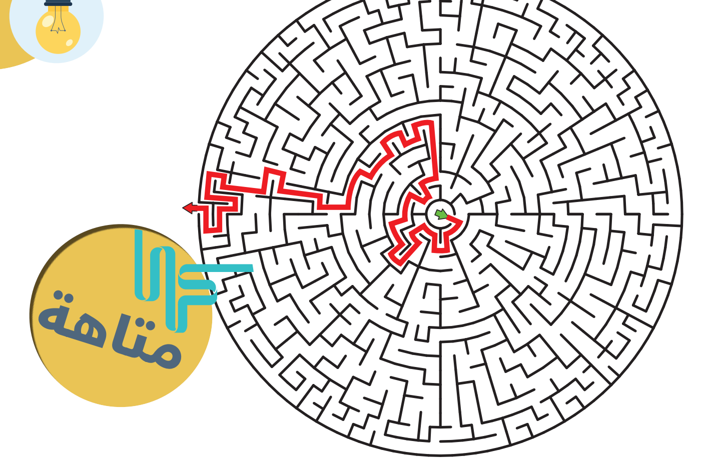


963408×7=6743856 وقد تمّ اكتشاف الأرقام المجهولة كما يلي: حاصل رقم الآحاد في العدد المضروب بـ7 هو 6 كما هو ظاهر **4***×7=56*6743 وهو لا يمكن أن يكون إلا الرقم 8؛ (8×7=56) وهنا نكتشف أن رقم العشرات السابق ل 8 هو 0 إذ لو كان غيره لما تطابقت 56 مع الرقمين الأخيرين في العدد حاصل الضرب. فتصير المعادلة كما يلي: ***408×7=56*6743. وإذا ضربنا 408 ب 7 فإنّ الجواب سيكون 2856؛ وهكذا نكتشف الرقم السابق على 56 وهو 8؛ فيصير العدد حاصل الضرب معلوم تماماً 6743856. والآن نقسم هذا العدد على الرقم 7 لنكتشف الأرقام المجهولة في العدد المضروب ب7.



1= الف، 2= د، 3= ج،

4= ب، 5= د، 6= ج





1	3	8	9	5	4	6	2	7
9	4	6	3	2	7	1	5	8
5	2	7	1	8	6	9	4	3
8	7	3	4	9	1	5	6	2
2	9	4	6	3	5	8	7	1
6	5	1	8	7	2	4	3	9
4	8	9	2	6	3	7	1	5
7	1	2	5	4	8	3	9	6
3	6	5	7	1	9	2	8	4

#مغامرات_عبقري

فكرة ورسوم: علي رضا

اليوم الأول في المدرسة

1
عندما ذهبت إلى المدرسة أول مرة، كنت حزيناً جداً، ولم أتوقف عن البكاء.

2
في السنة الثانية، أصبحت أعشق المدرسة. وذهبت إليها أول يومٍ باكراً جداً، حتى قبل أن يُفتح بابها بعد

3
لعلكم ظننم أنّ هذه الصورة لا علاقة لها بالمدرسة. ولكن لها علاقة. ففي الأسبوع الأول من السنة الدراسية الثالثة، كنت أصطاد الأسماك على شاطىء البحر في الجنوب

4
قررت في السنة التالية أن أُحضر كافة الأدوات واللوازم إلى المدرسة. ولكن يبدو أني بالغت كثيراً في ذلك

5
وقررت كذلك في السنة التي تلت أنّ لا أُحضر أيّ شيءٍ إضافي إلى المدرسة. ولكن يبدو أنّي بالغت في الأمر مجدداً لدرجة أنّي نسيت نفسي

6
وفي النهاية، تعلّمت كيف أذهب إلى المدرسة في الوقت المحدد وبمرافقة كافة زملائي في الصف

إشراف: المفوض العام الشيخ نزيه فياض
المدير العام: عباس شرارة
مستشار ومشرف تربوي: د. غالب العلي
مديرة التحرير: أسرار دعموش
المدير الفنّي: رضا قصير
طباعة: DBOUK

أسعار المجلة:
لبنان 4000 ل.ل. الدول العربية ما يعادل 4 يورو، الدول الأجنبية ما يعادل 9 يورو.
الإشتراك السنوي:
لبنان 45،000 ل.ل. الدول العربية ما يعادل 45 يورو، الدول الأجنبية ما يعادل 55 يورو.



تصدر عن
جمعية كشافة الإمام المهدي "عج"
لبنان - بيروت - بئر حسن - تقاطع الرحاب
تلفاكس: 01٠545836

بالتعاون مع
المؤسسة الإسلامية للتربية والتعليم

mahdimagazine@hotmail.com
www.mahdimagazine.net
facebook.com\mahdimagazine





